

Todo el andamiaje occidental está sostenido por palos

EL DIARIO DE BETA-LOCAL - UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO DEDICADA A PROMOVER EL PENSAMIENTO, ACCIÓN Y PRODUCCIÓN CRÍTICA Y CREATIVA

Por Pablo Guardiola

La utilización de un objeto casual como herramienta constituye la creación de la primera metáfora, momento clave donde acción y símbolo se convierten en la misma cosa. Esta instancia es el soporte del Museo del Palo; proyecto donde convergen muchos elementos, y desde el cual se desarrollan múltiples formas de articulación.

Este proyecto es simultáneamente: investigación, propuesta, señalamiento, película, música, libro, objeto, escultura, instalación, museo. . .

Múltiples formas, y múltiples narrativas generan el espacio idóneo para la correlación y conformidad entre cosas distintas, el espacio para la conveniencia total, antídoto para el convencionalismo. A través de una narrativa directa, pero también esquiva, se presenta una propuesta que desordena la línea narrativa/histórica occidental, la utilización de la rama de un árbol como herramienta constituye la creación de la primera herramienta. Todo el andamiaje occidental está sostenido por palos, no piedras. Para narrar este andamiaje, obvio pero intrínsecamente efímero, es necesario la apropiación de varias estructuras de soporte tradicional, solo de esta manera la propuesta puede servir como catalítico para pensar las cosas distintamente. Esta apropiación está llena de ironía, forma avanzada de humor, análisis y articulación, dentro del chiste hay afirmación asertiva.

El Museo del Palo hace un recorrido salvaje; documentando y señalando (en unos momentos de manera general, en otros con un foco específico) diversos palos, con sus diversas formas, usos y valores culturales. La observación, catalogación y presentación maximizan como ejercicio la capacidad de permutaciones de valores y significados.

No hay que olvidar que un palo siempre puede ser una palanca, por lo cual sirve para transmitir una fuerza; también se genera fuerza mediante la función básica del golpe: dar con un palo, dar un palo. El palo, tanto alegórico o factual, como objeto simple o cargado, azaroso o agrupado en un museo, posee la capacidad para ampliar y transformar cualquier fuerza ejercida, herramienta de oportunidad para conectar lagunas de conocimiento e historia.

Museo del Palo

Una Historia Aleatoria del Palo

El Museo del Palo es el resultado formal de una investigación que inició el artista Michael Linares en 2013, acerca de la historia y los usos comunes de lo que conocemos como palo. El museo incorpora una colección física de alrededor de 200 palos, determinada por usos y formas.

Apertura: viernes 25 de septiembre del 2015, desde las 3:00 pm

Abierto de septiembre a diciembre del 2015
miércoles a viernes de 1:00 am - 4:00 pm o por cita previa

Localizado en **Casa del Sargento**, Calle Sol esquina Barbosa, junto a la Escuela Lincoln

www.museodelpalo.com



-Sábado 26 de septiembre, 2:00 pm. Taller de ayuda legal: Derechos de autor

-Martes 6 de octubre, 6:00 pm. Pin-up # 24 | discusiones sobre trabajos en proceso con Zevio Schnitzer y Gabriel Maldonado, invitados por Nicole Delgado de La Práctica

-Jueves 8 de octubre, 6:00 pm. Presentación nuevo libro de Guillermo Rebollo Gil

-Martes 13 de octubre, 3:00 pm. Presentación de la publicación Herramienta Generosa Vol. 2, en la Escuela de Artes Plásticas

-Jueves 15 de octubre, 6:30 pm. Proyección documental Isla Chatarra de Karen Rossi

-Lunes 19 de octubre, 10:00 am - 7:30 pm. Auriculoterapia: Clínica gratuita

-Martes 20 de octubre, 6:30 pm. Presentación publicación América, editada por Nicole Delgado de La Práctica

-Jueves 22 de octubre, 2:00pm - 6:00 pm. Casa abierta en MAOF materia y oficios, Santurce. Como parte de las actividades satélite de la Trienal Poligráfica

-Viernes 23 de octubre, 6:30 pm - 9:30 pm. Comedor de los viernes

-Sábado 24 de octubre, 3:00 pm - 6:00 pm. Conversación / foro sobre tecnología madura y la repetición, en MAOF materia y oficios, Santurce

-Biblioteca de La Esquina

Abierta los lunes de 1:00 - 8:00pm

-Sintonicen Todo tipo de fuego, nuestro nuevo programa de radio todos los lunes a las 3:00 pm por Radio de San Juan

www.radiosanjuan.org

-El Serrucho, beca mensual para artistas y agentes culturales

www.betalocal.org/elserrucho

www.betalocal.org