

Andar en bicicleta es arte.

EL DIARIO DE BETA-LOCAL - UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO DEDICADA A PROMOVER EL PENSAMIENTO, ACCIÓN Y PRODUCCIÓN CRÍTICA Y CREATIVA

"Un propósito como este conlleva un auténtico posicionamiento "político"-- en el sentio primordial de la palabra, un modo de considerar el arte, el urbanismo y el proyecto social a una distancia igual y suficiente entre ellos, con el fin de dilucidar con eficacia estos vacíos de los que tanta necesidad tenemos para vivir bien."

Francesco Careri



lopublico.betalocal.org

BIBLIOTECA DE LA ESQUINA
ABIERTA PARA USO
COMUNITARIO
Todos los Lunes 1-8 pm

Esto es una proposición de los artistas residentes del Bronx que forman parte del Colaborativo Meta Local como parte de su proyecto en curso, Boogie Down Rides.

"Andar en bicicleta es arte" es un modo de código abierto (open source) de la práctica artística, la producción, y es finalmente una invitación.

Correr bicicleta es transformación, transporte, y transgresión.

La bicicleta está condicionada y es propulsada por energía humana y esa misma energía es la que lo puede llevar tan lejos y tan rápido como sus propios niveles de energía lo permitan. Andar en bicicleta da sensación de control, independencia y empoderamiento, por ende es una experiencia transformadora. Andar una bicicleta cambia dramáticamente su sentido del espacio, la distancia y el tiempo. Experimenta su entorno y se está presente allí mismo. Se propone una forma diferente de ir, ser, usted se convierte en un verbo, una acción.

Produce rutas, caminos, enlaces.

Trayectorias. Líneas encarnadas. Las calles son una unidad de medida (ya sabemos la distancia de aquí para allá en cuadras, viajes y puntos de referencias).

Andar en bicicleta hace los lugares legibles. Es una forma de ver.

Patrones en el tiempo. Realización (hacer real). Escala y la distancia en relación al cuerpo. Más rápido que caminar, pero impulsado por el cuerpo. ¿Cuál es la velocidad adecuada para ver / conocer un lugar?

Nuestras bicicletas amplifican nuestro poder, pero en la bicicleta somos vulnerables.

Montamos con confianza, impulsados por nuestra propia fuerza. Cosas inesperadas pueden suceder y la vulnerabilidad es parte de la experiencia.

Es arriesgado y requiere confianza.

En primer lugar están las diferencias de tamaño y peso. Velocidad. Luego está el hecho de que siempre estamos superados en número. Para viajar, salir, ir a otro lugar. Un territorio desconocido. Resistencia. Fatiga. El riesgo involucrado al correr bicicleta te mantiene en el momento presente.

El andar en bicicleta juntos crea una comunidad móvil temporal. Es un espectáculo.

Nos convertimos en una "escuela" unificada de ciclistas. Estamos presentes y visibles. Nuestros números proporcionan

seguridad, mientras que al estar el mismo tiempo juntos se considera otra manera de estar en público. Nadie se queda atrás. Estamos juntos en público y al cuidado de unos a otros.

Las calles son espacio público y andar en bicicleta juntos articula su papel compartido.

Se planifican las calles, pero su uso puede ser emergente.

Andar en bicicleta es para todo el mundo.

Una bicicleta es una máquina simple barata y accesible. Una bicicleta es una herramienta que encarna la democracia en su forma más básica.

Este código de ocho declaraciones propone una manera de estar afuera, en la periferia, es efímero, pero invisible a los ojos del público, es estar en flujo constante y siempre en movimiento. Andar en bicicleta es arte.

CALENDARIO DE EVENTOS

24 de octubre
6:30 - 9:30 pm
Comedor de los viernes
Cocina el francés Antoine Effendiantz en corillo con Iván González Carmona y Carla Arraiza. Para traer al artista mexicano Juan Luna-Avín de California.

sábado 25 de octubre
9:00 am - 12:00
Encuentro sobre la educación en diseño
Puntos de vista y reflexiones sobre la enseñanza del diseño desde una perspectiva local.
por Kevin Hilton y Mari Mater O'Neill

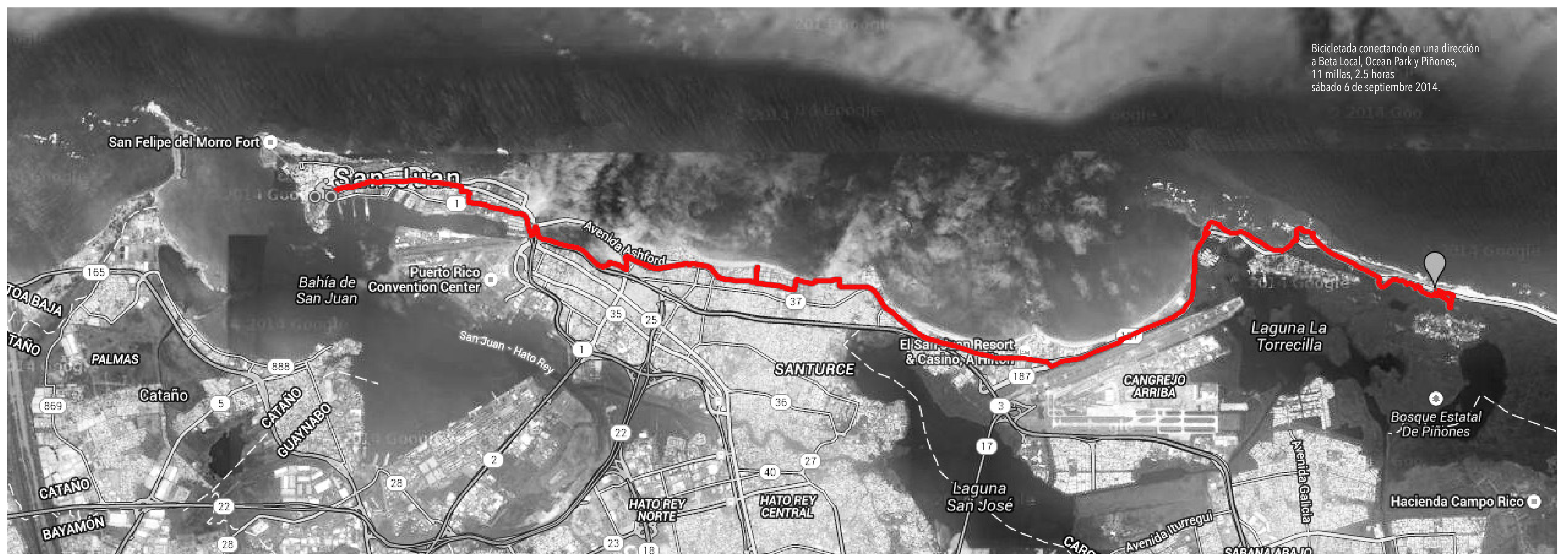
lunes 27 de octubre
7:00 pm
Robert Leckie habla sobre Gasworks una organización de arte contemporáneo establecida en el sur de Londres

30 de octubre
6:30 - 9:30 pm
Estudio abierto: Omar Obdulio: Abrimos el trabajo de La Práctica al público desde Casa del Sargento en la Calle Sol, esquina Barbosa.

31 de octubre
El Serrucho ronda #2 fecha de entrega

13-16 de noviembre
Venimos del futuro - una estación de radio feminista utópica transmitiendo en vivo desde el 2114 en Beta-Local y reportando sobre la vida después del patriarcado.

Continúan juntas consultoría de madre a madre sobre la lactancia cada primer viernes de mes (11-1pm) y grupo Waldorf cada dos jueves de mes (23 de octubre, 6 y 20 de noviembre)



Bicicletada conectando en una dirección a Beta Local, Ocean Park y Piñones, 11 millas, 2.5 horas sábado 6 de septiembre 2014.