

LA PRÁCTICA



EL DIARIO DE BETA-LOCAL - UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO DEDICADA A PROMOVER EL PENSAMIENTO, ACCIÓN Y PRODUCCIÓN CRÍTICA Y CREATIVA

Estudio Abierto y Presentación. La Práctica 2013-2014 reúne por primera vez el trabajo de todos los practicantes en una muestra colectiva, que recoge sus proyectos individuales y colectivos, como su reciente participación, el pasado mes de abril, del Festival Entre Utopía y Desencanto llevado a cabo en Cuernavaca, México.

Este sábado 14 de junio, de 10am a 9pm, los cinco participantes actuales de La Práctica, Diego de la Cruz, Sofía Gallisá, Jorge González, Ulrik López y Mónica Rodríguez, presentan una muestra de obras, trabajos en proceso y documentación de proyectos realizados durante el último año.

Parte exhibición, parte estudio abierto este evento se organiza como preámbulo al proyecto Casa del Sargento, el cual comienza durante el próximo ciclo de La Práctica. El mismo ha sido conceptualizado luego de 4 años de La Práctica y es una respuesta a la necesidad de compartir y abrir el proceso de sus investigaciones a un diálogo con el público. Además, nos permite establecer un espacio de taller, necesidad básica de muchos artistas.

La muestra que se presenta este sábado en la Calle Luna 208 esquina San Justo presenta la diversidad de intereses que se solapan en las investigaciones de La Práctica. Estas incluyen propuestas relacionadas a repensar tanto el uso de la madera en Puerto Rico, como la intersección entre la escultura y la historia de la arquitectura. También se incluyen acercamientos a momentos puntuales en la historia puertorriqueña del siglo XX y el paisaje caribeño a través del dibujo, video, escultura y publicaciones.

La Práctica es un programa interdisciplinario de investigación y producción de 9 meses. El foco son individuos con una formación en arte, arquitectura, diseño y producción cultural.

La Práctica está diseñada específicamente para aquellos interesados en crear nuevas condiciones, relaciones y posiciones desde las cuales producir en y más allá de circuitos establecidos. El modo de trabajo es el de un atelier crítico y práctico en Puerto Rico.

La Práctica deriva de una participación activa, los participantes comparten procesos, textos e ideas que son discutidas en grupo, enfatizando en procesos de producción y colaboración. Planteamos una estructura flexible mediante la cual cada individuo trae a la mesa proyectos específicos que se discuten, critican y desarrollan durante el término del programa.

Partiendo de la importancia de una base sólida de contextualización, Beta-Local constantemente ha optado por la flexibilidad como modo de operación. A pesar de que estos dos adjetivos (solidez y flexibilidad) pudieran sugerir una relación paradójica, para Beta-Local esta relación es imprescindible. Se necesita una capacidad de flexibilidad para que se potencien encuentros y colaboraciones.

Beta-Local aprovecha la coyuntura de intereses individuales, fomentando interconexiones para desarrollar situaciones grupales. Surge de la premisa de que cada cual tiene algo que compartir, contribuir y desarrollar. En este sentido no se privilegia, ni se jerarquiza tipos de conocimiento. Tanto el especialista, como el aficionado están en el mismo nivel. Ahora bien, ambos deben compartir el entusiasmo por el hacer. En reconocer esta instancia es que radica la importancia de proveer una estructura abierta para que se puedan dar intercambios. Estructuralmente eso es lo que se busca con los tres programas principales: ofrecer oportunidades de que instancias e intereses se solapen y que, a través de puntos de interconexión, otras relaciones puedan producir algo, potenciando un espacio para que subjetividades florezcan.

A través de estas subjetividades se fomenta la discusión sobre posibles modos de convivencia, buscando estrategias para entender e interpretar el mundo donde vivimos. Esto solo será posible desde estructuras en donde el principio de intercambios sea generoso.

En este ejercicio hay un acto de balancear y calibrar posibilidades: por un lado diseñar y mantener una programación rigurosa, mientras que a su vez se provean espacios flexibles, abiertos al chance y a las sorpresas. A pesar de la cantidad de actividades y contenido que constantemente se producen en Beta-Local, es importante, y se hace un esfuerzo por mantener un espacio atento y ágil, que sea útil, tanto a nosotros como a las comunidades que convergen en nuestras actividades.

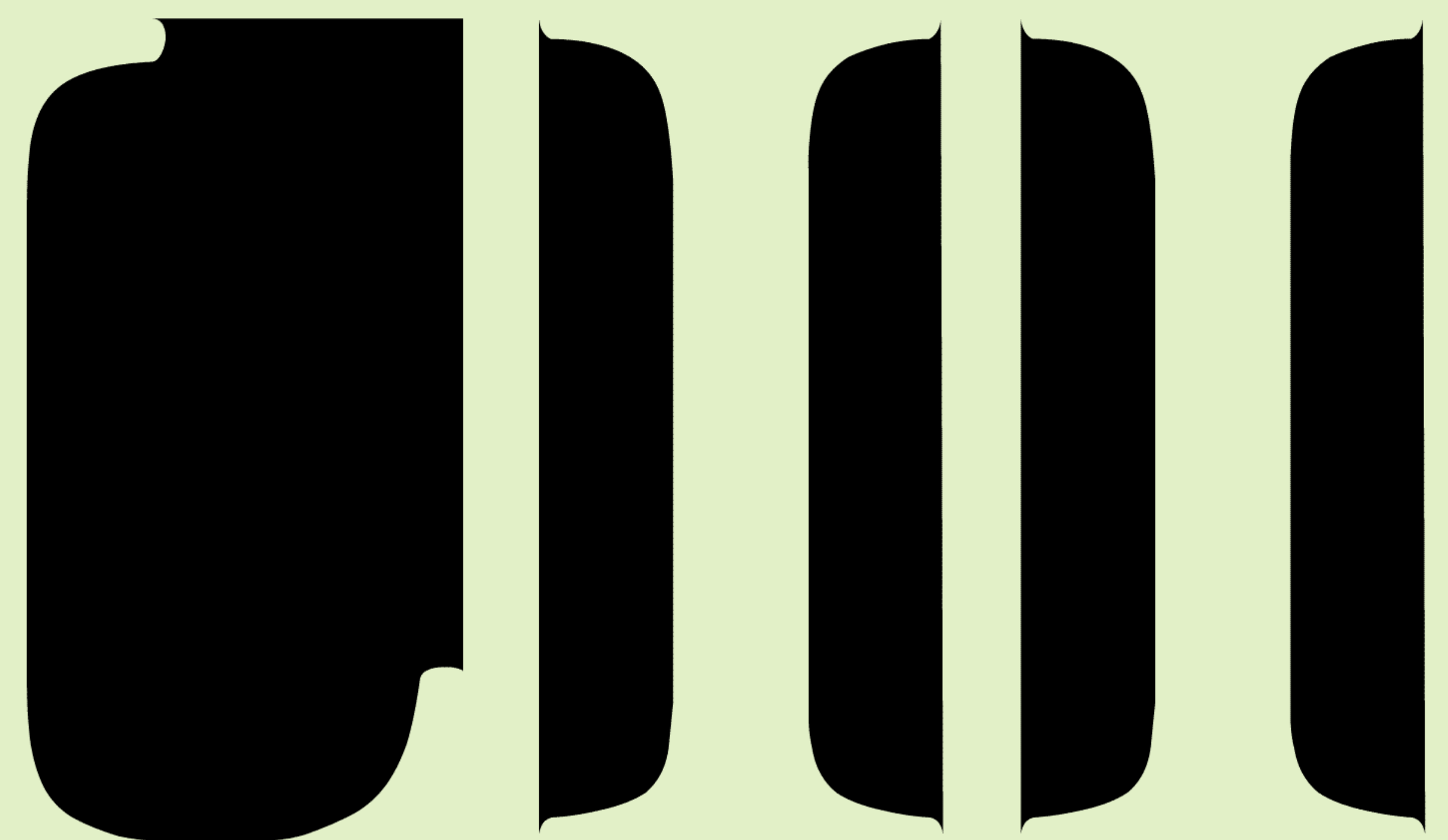
Dentro de los esfuerzos por proveer un espacio con la apertura y flexibilidad necesaria para el desarrollo de subjetividades y confluencias, se reconoce que existe una línea fina

entre ofrecer un espacio para que estos encuentros sucedan y el acto de forzarlos. Estamos conscientes de que las temporalidades para cada una de estas colaboraciones son distintas y en muchas ocasiones no se van a producir, o si se producen esto puede ocurrir fuera de nuestra jurisprudencia. Esto no es una preocupación. Ser un catalítico es más que satisfactorio.

Así también, tanto la programación y las actividades que ocurren en el espacio como los proyectos que se incuban y/o desarrollan, surgen y se manifiestan en diferentes formas. La escala es importante para Beta-Local pero su valor no reside necesariamente en el tamaño o volumen de producción sino en el proceso y el sentido de lo que se hace.

Beta-Local como agente generador de contenido está concebido como una herramienta, en este sentido no nos interesa la idea de autoría. Como instrumento cada programa potencia la capacidad de pensar al individuo en sí mismo y sobre el individuo como parte de la sociedad.

Así mismo se busca generar las condiciones para que la producción cultural, en sus nociones más amplias, tenga el espacio para desarrollarse y consecuentemente generar los espacios idóneos y específicos para su contextualización. Lo ideal es que los proyectos que parten de Beta-Local, así como los que convergen en el espacio presenten la posibilidad de la permutación, sea individual o colectiva. Bajo esta condición Beta-Local se presenta como herramienta para concretizar lo posible.



¿Qué quieres aprender? ¿Qué puedes enseñar?

La Iván Illich es una plataforma abierta, una escuela pública, un sistema para facilitar la transmisión de conocimiento de una forma auto-organizada.

Cualquier persona puede sugerir algo que quiere aprender o algo que quiere enseñar.

Escríbenos con tus ideas a:
info.betalocal@gmail.com o

a Sofía Gallisá Muriente directora del programa La Ivan Illich
rojsofia@gmail.com

CALENDARIO JUNIO Y JULIO

Estudio Abierto y Presentación, Este sábado 14 de junio, 2014. 9:00 am - 9:00 pm

Vamos a estar compartiendo materiales, referencias y documentación de distintos proyectos colectivos de Beta-Local en el último año y además cada participante de La Práctica estará presentando sus investigaciones personales. Los trabajos son muy diversos y todos de alguna manera responden a la realidad local y actual. Hay dibujos de artefactos relacionados a la revuelta nacionalista del 1950, un video de la llegada de nieve a Puerto Rico, una maqueta de escuela rural, un proyecto de documentación sobre la historia del fundador de los Ñetas, Carlos la Sombra y una muestra de materiales para un posible centro de reciclaje de madera, entre otras cosas.

Party en la Azotea (lugar: Walter Otero Contemporary Art) Puerta de Tierra Jueves 19 de junio, 2014. 6:30 - 11:30 pm

Debuta La Exitosa tocando solo grandes éxitos. La Exitosa una banda adhoc que se formada hace un mes por artistas músicos y un coleccionista que le apasiona tocar guitarra. Michael Linares, Joel Rodríguez (Yoyo), Jesús Negrón (Bubu), Pablo Guardiola y César Reyes. \$25.00 Open bar

Summer session: Seminario Itinerante June 29-July 20, 2014

Este seminario itinerante es un seminario móvil y un viaje a pie para artistas quienes mantienen un interés en la relación entre la estética y la noción de lugar, la geografía y lo construido; y los lugares post-industriales y post-militares. El seminario está organizado por Beatriz Santiago Muñoz y Ramiro Chaves, ambos artistas.

Laboratorio del Error Diseño (LED) Art/Tech Hackday Todos los sábados. 1:00 - 7:00 pm

Desde el primero de febrero, el LED se están reuniendo todos los sábados el grupo Led con personas interesadas en trabajar proyectos, conocer a gente y a compartir ideas. Las reuniones son abiertas para la investigación y experimentación con tecnología para aplicaciones creativas. Esto es por lo general código/electrónico. Los miembros de LED hacen videojuegos, instrumentos digitales, textiles, carpintería, visualización de data, etc.

lopublico.betalocal.org

Biblioteca de la Esquina

abierta todos los miércoles de 1:00 - 8:00 pm

**o en la semana puedes tocar la puerta siempre que haya
alguién en el espacio**