

# REPELENTE CRIMINAL



EL DIARIO DE BETA-LOCAL - UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO DEDICADA A PROMOVER EL PENSAMIENTO, ACCIÓN Y PRODUCCIÓN CRÍTICA Y CREATIVA

**San Juan** - Juro que traté de ignorar, las ganas de entrometerme en esa conversación. Y estuve a punto de lograrlo... Ganas no me faltaban de estar, el menos tiempo posible, en ese baño que todavía guardaba las pestilencias de la tarde anterior. La conversación se hizo inevitable, cuando el cubículo de al lado, se abrió en desmedida energía y escándalo. Desde ahí salía esta voz, irónicamente pasota que arrastraba la última vocal de cada palabra. "El mío me lo regaló mi novio en San Valentín y dijo que me compró el azulito porque pega con mis ojos, miren." Las demás, en un chillido irritante y unísono, contestaron "¡Ay que lindo!" Pero no fue hasta que la chica de las palabras largas dijo; "Ahora sí que estoy súper ready..." que empecé a maquinar. ¿Ready pa' que? Me corrompió una intriga impulsiva de averiguar cuál era el objeto, que causó tanta conmoción entre las chicas y salí despavorida, olvidando hacer, algún acto de disimulo para obviar mi investigación "cubicular". Lo menos que se me iba a ocurrir, era que este nuevo ítem, que para ella era azulito y lindo, estaba por hacer una pandémica aparición en mi vida.

El resto del día en la universidad, fue una locura. Mi profesora de francés sacó uno en medio de la clase y habló por dos horas, sobre lo práctico y necesario que era tenerlo accesible. Mientras tanto, una compañera de clase, interrumpiendo sus emotivas anécdotas, me decía en susurros, "Loca, ayer como que, estaba paseando al perro, loca y casi lo uso." Todas alardeaban, incluyendo a la maestra de sus últimas adquisiciones. "Profesora, en Burger King los están regalando con el combo agrandado..." Se escuchó un "¡Queee!" rotundo y anormalmente alargado que dio inicio, a el alboroto que próximamente se formó en el salón. Mientras unas los describían verbalmente, otras que lo tenían en sus carteras, los sacaban emocionadas, esperando ser la envidia de las demás. Fue tal la estimación que recibió, desde su primera apar-

ición protagónica en la pasada huelga estudiantil, que una huelguista sacó uno de su cartera con la cara del Ché. "Hasta la victoria siempre." Dijo, presentándolo con una mano al aire y la otra posada en el corazón. Habían de todos los colores, formas y texturas; en forma de lipstick, corazones, estrellas, de marca, imitación, en llaveros, venían en collares o pantallas, y todo un amplio y adorable repertorio, de la popular herramienta de defensa personal.

Salí de la clase confundida. ¿Acaso yo era la única desarmada en el recinto? Nadie podía saber esto. Imagínense, presa fácil para los depravados sexuales que andan sueltos por ahí. Estuve el resto del día nerviosa, mirando para todos lados, dudando de cualquier persona que casualmente se dirigiera al mismo lugar que yo. Esa semana, las portadas del periódico, hacían una alarmante cifra de asal-



tos por pie cuadrado. Traté de seguir con lo que alguna vez fue, mi firme postura pretenciosa, en la cual creía, limitadamente, que mi inteligencia se iba a sobreponer sobre cualquier adversario. Pero, por cuestiones obvias, no resistí a quedarme en la negación, de adquirir este innovador producto, que según mencionaron en un artículo de El Nuevo Día, era "El nuevo pesticida del crimen." Era un accesorio y elemento esencial del fichureo bizarro del momento. Así que compré por internet, el Iphone de los gases lacrimógenos; tenía una alarma para cuando se acercara el criminal, una bombilla que prendía y apagaba con un alcance espacial, por otro lado, el gas llegaba a

casi 40 pies de distancia y tenía distintos módulos de disparo como "Sniper shot", "Mist mode", "Potential Criminal Approaching mode", entre otras alternativas que me permitían tener un acierto infalible.

Me llegué a creer indestructible. Estuve semanas visitando lugares, que había parado de visitar. Iba a barras de mala muerte, volví a mirar mal a la gente, tocaba bocina en los tapones e incluso, a un muchacho que se tropezó conmigo, le dije "Mira ten cuidado'..." No volví a sentirme persiá hasta que, de mala gana, me di cuenta de algo aún más alarmante que la cifra en si. Desde que salió aquella portada en periódico, no nadie caminaba en las calles a altas horas de la noche, sin el chaleco anti-balas y el casco, anti-balas perdidas. Había todo un protocolo de preparación para salir, aunque fuese solo a pasear al perro o a botar la basura. Seguí siendo pretenciosa, con o sin, el gas pimienta. Inteligencia y pepper spray...los criminales se jodieron conmigo. Eran las 12 de la media noche, caminaba por Santurce, con una mano descansando en el pepper spray, que guardaba en un estuche en mi correa, como si fuese vaquera. Escuché unos pasos sospechosos detrás de mi. "Psst..." Ay bendito, si este supiera... Pensé, mientras me viraba confiada, alcanzando la lata colorida en mi cintura. Lo menos que iba a esperar, era que la nueva tendencia en la moda criminal era asaltar con máscaras anti-gas.

por Mariela Pabón  
Recurso del proyecto: *El Destranque*, en la *Ivan Illich*.

*El Destranque es una serie de talleres de escritura que funcionan como un espacio para desmenuzar el bloqueo mental en grupo por medio de la escritura y a la vez, buscar otros medios de expansión y aplicación, tanto del proceso de creación, como de la escritura en si. Ahora entramos al proceso de integrar o partir de la escritura para hacer proyectos de intereses personales. Teniendo como objetivo explorar otros medios de exponerla, vitalizarla en otras ramas del arte y jugar con las posibilidades interdisciplinarias.*

## CALENDARIO MARZO

### Todos los lunes

Mecánica del movimiento - PISO  
3:00-4:30  
práctica pública  
4:30-5:30  
nuevos integrantes

### Todos los miércoles

Práctica de la improvisación - PISO  
10:00-12:00

### Todos los viernes

Improvisación con arte sonoro - PISO  
6:00-8:00

### Todos los jueves

El Destranque, escribe en grupo  
7:00 - 10:00 pm

### miércoles 14 de marzo

Reconoce y Regresa a Salvo: taller de bicilceta sin cambio. Composición y mecánica de bicicleta sin cambio, por Edmond De Jesús  
7:00 - 9:00 pm

*Donativo sugerido \$3.00 para el tallerista*

### viernes 16 de marzo

Reocupar la Ciudad  
Panel de discusión y lanzamiento de la Revista Entorno #19  
5:30 - 6:30 pm

### viernes 16 de marzo

Comedor de los Viernes.  
Ven a comer en grupo.  
Cocina por Cuqui Aponte  
6:30 - 9:30 pm

### sábado 17 de marzo

Reconoce y Manténla: taller de bicilceta sin cambio. Desarme y limpieza de bicicleta de cambio, por Edmond De Jesús  
7:00 - 9:00 pm

*Donativo sugerido \$5.00 para el tallerista  
Capacidad máxima 10 personas*

### martes 20 de marzo

Il conversatorio sobre la improvisación como medio, práctica y en performance  
Moderando: Karen Langevin, Noemi Segarra y Ana María Amador  
7:00 - 9:00 pm

[daily.betalocal.org](http://daily.betalocal.org)

Toda nuestra programación está abierta al público en general libre de costo con excepción de aquella programación que lo especifique.

*Toca la puerta*

La Esquina, biblioteca abierta siempre que haya alguien en el espacio.

[lopublico.betalocal.org](http://lopublico.betalocal.org)