

¿Qué quieres aprender? ¿Qué puedes enseñar?

EL DIARIO DE BETA-LOCAL - UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO DEDICADA A PROMOVER EL PENSAMIENTO, ACCIÓN Y PRODUCCIÓN CRÍTICA Y CREATIVA

“El temor a que nuevas instituciones sean imperfectas, no debe justificar la aceptación servil de las instituciones actuales”.

Ivan Illich,
Palabras a los estudiantes de la Universidad
de Puerto Rico, Colación de grados, 1969



En San Juan, por Andrea Bauzá. Una crítica severa a la escolarización compulsoria en Puerto Rico, un llamado a la emancipación y a re imaginar el aprendizaje en una atmósfera de libertad, fueron las palabras que lanzó Ivan Illich en la Universidad de Puerto Rico en 1969 durante la Colación de grados.

La escuela pública La Ivan Illich, es un proyecto autónomo que mantiene lazos con múltiples proyectos afines en The Public School, proyecto iniciado en 2005 por Telic Arts Center en Los Ángeles. Luego del año de función de la primera escuela pública de Los Ángeles, Telic Arts Center decidió abrir su plataforma web a cualquier ciudad que le interesará comenzar una escuela pública. Hoy día existen 11 ciudades inscritas, entre ellas Helsinki, Berlín, Nueva York, Durham, Viena y San Juan (<http://thepublicschool.org/san-juan#>).

La Escuela Pública La Ivan Illich en San Juan toma su nombre continuando la tradición de que cada escuela tenga un nombre propio. En este caso y dada la naturaleza experimental de la misma, que mejor nombre que una de las figuras más relevantes del siglo XX, conocido por sus críticas a las instituciones de la cultura occidental y sus efectos en la práctica de la educación, entre otras cosas.

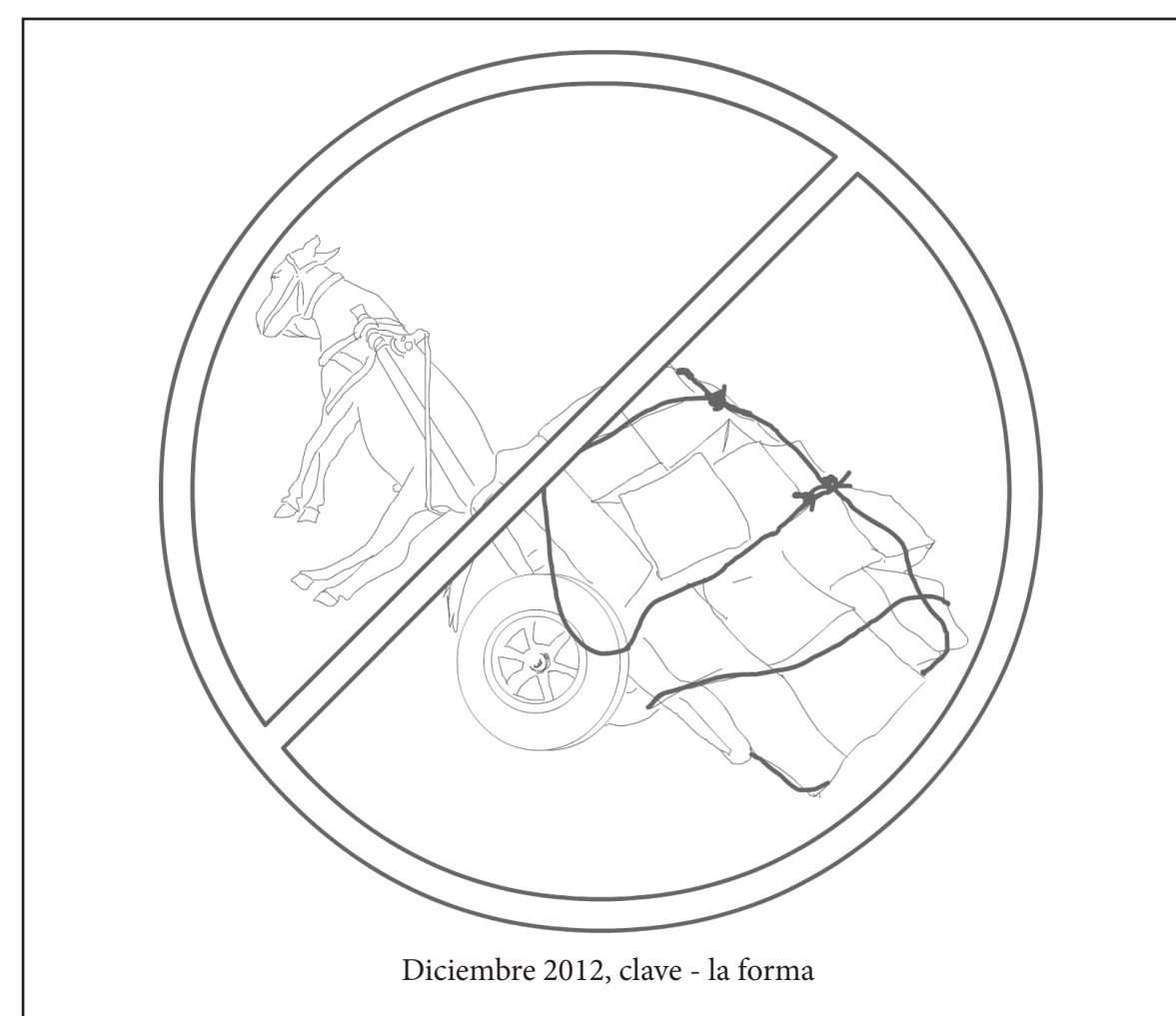
La Ivan Illich surge como una plataforma necesaria para albergar propuestas pedagógicas que no encuentran espacio en el marco institucional. Es un sistema gratuito a todo el que desee proponer o tomar una clase. Su punto de partida siempre ha sido desarrollar temas relacionados a las prácticas y el pensamiento estético entendido como un campo amplio que se relaciona con otros aspectos de la vida.

La Ivan Illich es un espacio y estructura a través del cual se puede compartir destrezas y información, donde interactúan distintas disciplinas y grupos que pocas veces se encuentran en un mismo punto. Es una escuela sin currículo determinado; esta se organiza de manera orgánica y auto gestionada según la oferta y demanda de sus participantes. No existe un formato fijo, este cambia con cada propuesta.

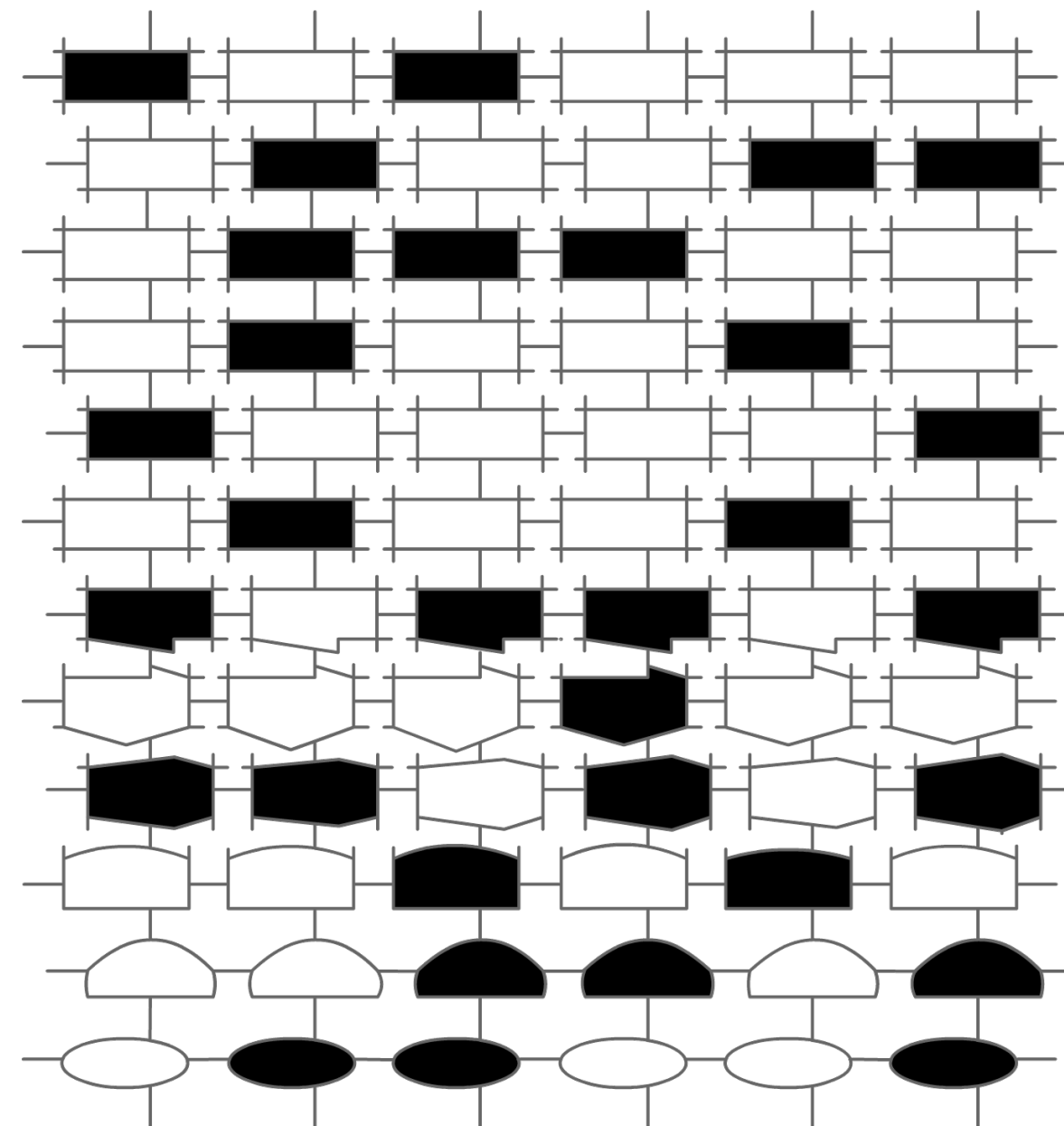
El proyecto La Ivan Illich, comenzó hace tres años en Beta Local. Las clases propuestas pueden brindarse dentro o fuera del espacio físico de Beta-Local. En el transcurso

se han ofrecido un total de 64 propuestas, un promedio de una clase por mes. Los temas trabajados varían desde una charla de economía a talleres de mecánica de bicicleta, desde una sesión de cine francés a una charla sobre el cerebro de los adolescentes. Algunos de los cursos de la Ivan Illich son generados a través de La Práctica, el programa de estudio y producción de Beta-Local, otros son propuestos por individuos que simplemente les interesa la difusión de conocimiento libre. Beta-Local conecta estos intereses con otros pares o expertos y aporta con el espacio para que ocurra.

Están todos invitados a navegar por la página y proponer: <http://thepublicschool.org>
Síguenos también en nuestro Grupo de Facebook: La Ivan Illich



lopublico.betalocal.org



Diciembre 2012, clave - la estructura para la forma

ENERO 2013 AGENDA LLENA

14, 15, 16, 17, 18, 19, 23



1.

Martes 15 de enero 2013, 7:00 - 7:30 pm
Artist Talk: Tanya Busse

Tanya Busse has studied in Berlin and Halifax at the Nova Scotia College of Art and Design, where she received her BFA in 2007. Her projects are experimental and are influenced by research-based art as well as visual anthropology. More recently her work has been dealing with alternative economies, particularly within northern communities, and often take the form of collaborations and long-term engagements. During the talk she will discuss projects, such as Vestavin and Hollow Earth, and also The Unigrowth Initiative. She is currently undertaking a thematic Masters degree in Capitalism, Sustainability and Art at the Art Academy of Tromsø, Northern Norway.

Martes 15 de enero 2013, 8:00 - 9:00 pm
Artist Talk: Joar Nango

Joar Nango, son to Nils John Nango from the sami village Máze in the north of Norway, is an artist/architect educated at NTNU (Norway) and KHB (Berlin). Joar works with site-specific installations and self-made publications which explore the boundary between architecture, design and visual art. Thematically speaking, his works relate to questions of identity and the concept of nomadism, often through investigating the oppositions and contradictions in contemporary architecture. Recently, he has worked on the theme The Modern Sámi Space through, amongst other things, a self-published zine series entitled Sámi Huksendáidda: the Fanzine, the design project Sámi Shelters. He is also a founding member of the architecture collective FFB, which works with temporary architecture and interventions in a public contexts. Joar has exhibited his works in many places internationally, including Norway, The U.S. Germany, Canada and Russia. At the moment he lives and works in Tromsø, Norway

2.

Miércoles 16 de enero, 8:45 pm hasta terminar
Taller de Creación de Comics

El taller consistirá de una introducción al formato de arte en secuencia o cómics, discutiremos sus métodos, técnicas, artistas, estilos y sub géneros. Partiendo de nuestra experiencia y estilo personal, mostraremos distintas formas de realizar un cómic. Al final habrá un espacio de taller para que cada cual cree su propio cómic. Con Dias Comic - Puerto Rico Organizado por D. Gabriela Torres, La Práctica 2012-2013.

3.

Jueves 17 de enero 10:30 - 12:00am
Sábado 19 de enero 10:30 - 12:00am
El Descanso del Guerrero durante las Fiestas de San Sebastián
Calle Luna #208 esquina San Justo

Beta-Local mantendrá su espacio operando como un oasis para recargar energías y descansar. De 10:30 am 12:00 am puedes tener acceso a un espacio desde donde puedes salir y entrar teniendo así un lugar para que cuando desees coger un receso de la muchedumbre puedas hacerlo.

Comodidades incluyen: Baño, agua fría, café, internet, enchufes, hamacas, biblioteca, espacio amplio, "lockers", abanicos y sala de estar.

Donación mínima diaria \$20.00. Beneficio para para individuos que hayan venido anteriormente a Beta-Local o hayan participado como recurso en cualquiera de la programación \$10.00 por día.

4.

Jueves 17 de enero 10:30 - 12:00am
Sábado 19 de enero 10:30 - 12:00am
Save The Velodromo San Juan
Kiosko en la Plaza Colón durante las Fiestas de San Sebastián

Joanne Gavia, becada del programa La Práctica 2012-2013. Artista Gráfico, graduada de la UPR. Actualmente trabaja con la comunidad ciclista en el área metropolitana de Puerto Rico, de la que forma parte. Crea conexiones entre talentos que pertenecen a la comunidad ciclista y proyectos independientes afines. Uno de estos intereses es vivir la ciudad de una manera más sana, eficaz y sustentable. Propone crear diferentes tipos de debates dentro de la comunidad ciclista, produciendo proyectos como actividades competitivas, actividades recreativas y talleres de mecánica de bicicleta, dirigidos a este público. Una de sus mayores motivaciones es investigar esta sub-cultura y esta tendencia en la isla. Durante los próximos meses activará una campaña que busca concretizar y proponer rescatar el Velodromo de San Juan nuevamente para uso de los ciclistas.

5.

Jueves 17 - Domingo 20, 10:00 am - 5:30 pm
Fiestas de San Sebastián
Empanadillas Geométricas
Pro Fondo Proyecto Espacio Común
Galería Nacional

Michelle Gratacós, becada del programa La Práctica 2012-2013. Durante las fiestas de San Sebastián la artista y diseñadora gráfica Michelle presenta: Empanadillas Geométricas. Esta es una propuesta que busca crear un sistema económico de auto gestión en el campo de las artes. La misma surge con la intención de re-interpretar la tradicional empanadilla conocida por todos los puertorriqueños. Durante las fiestas estará vendiendo una diversidad de sabores de empanadillas geométricas para levantar fondos para el proyecto que está desarrollando en el Fanasterio de San Juan: "Espacio Común". Este

proyecto consiste en restaurar sillas que se encuentran en los balcones de El Fanasterio. El objetivo es crear un discurso sobre el aspecto físico, el uso y la conservación de áreas comunes, el mismo propone la restauración de sillas recicladas para añadir color al edificio histórico. Normalmente, los balcones se encuentran desolados. Restaurar las sillas significaría el comienzo de un diálogo entre la comunidad: que cuestione y dicte el aspecto del color y por consecuencia provoque el uso del espacio.

6.

Jueves 17 - Domingo 20, 10:00 am - 5:30 pm
El Establo durante las Fiestas de San Sebastián
Galería Nacional

Rafael Vargas, becado del programa La Práctica 2012-2013. Durante las fiestas de San Sebastián, estará presentando "El Establo", un pop-up gallery dirigida por el y dedicada a mostrar trabajo plástico e ilustrativo junto a trabajo conceptual. El Establo yuxtapone artistas experimentados con artistas novatos y sólo existe cuando ocupa un espacio de manera formal dentro de un espacio o actividad por un tiempo corto.

7.

Viernes 18 de enero 2013, 6:30 a 9:30 pm
Comedor de los Viernes
Gastronomía y comer en grupo

Menú de Octavitas: Fabada, pan artesanal de Dave, ensalada, postre. El Comedor de los Viernes es una iniciativa que surge por la necesidad de recaudar fondos para comprar los boletos de avión de los invitados internacionales a The Harbor (residencia) en Beta-Local. OPEN CONTAINER. Precio mínimo de donativo \$10.00, nosotros ponemos la comida, tu traes lo que quieras tomar.

8.

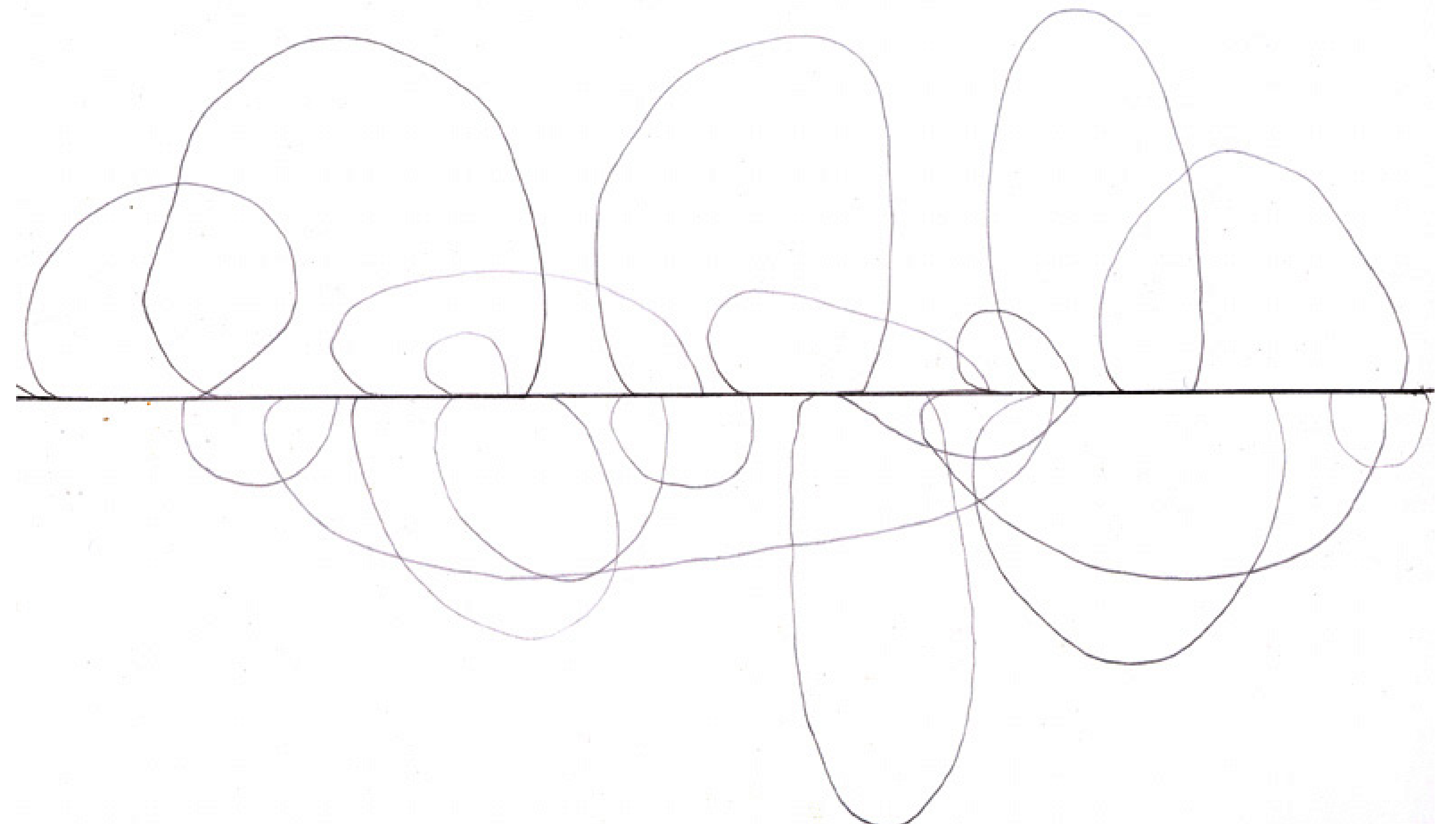
Miércoles 23 de enero, 2013
7:00 pm - 9:00 pm
Planteamiento teórico sobre una expedición

Durante la semana del 21-30 de enero el artista Alberto Baraya estará en residencia desarrollando un taller e investigación en colaboración con el Programa de La Práctica. El miércoles hará una presentación abierta al público general de referencias, planteamientos, metodologías y discursos en torno a una expedición. Estará desarrollando un taller de 4 días con un cupo máximo de 10 personas. Para inscribirse visitar la clase en Ivan Illich.

La Práctica
La Esquina
La Ivan Illich
The Harbor
Actividades pro fondo

Beta-Local es una organización sin fines de lucro 501 (c) (3) localizada en la Calle Luna, esquina San Justo, San Juan, Puerto Rico. web: betalocal.org archivo: lopublico.betalocal.org escuela abierta: thepublicschool.org/san-juan

Gracias a todos los recursos que han creado, organizado y que han realizado talleres públicos y al apoyo monetario que han hecho posible la programación de La Práctica, La Ivan Illich y The Harbor: Darjos Foundation, Fundación Segarra, Fundación Banco Popular, Fundación Puertorriqueña para las Humanidades, South American Restaurants Corp, Centro para la Nueva Economía, Emilio Fournier y María del Mar Ortiz, Ignacio López y Laura Guerra, Fernando Lloveras, Grupo BetaGam.



Como visualizamos Beta-Local en Febrero del 2009