

**Exploraciones:
Propuesta para El Serrucho de Beta-Local
Ada Bobonis**

bobonisada.tumblr.com
bobonisada@gmail.com
787-525-0311

18 de enero de 2016

Saludos,

Mi nombre es Ada Bobonis y mi práctica artística abarca la pintura, la escultura, el vídeo, la fotografía y la instalación.

Durante veintiséis años he explorado la relación entre el individuo y su medioambiente. En los últimos ocho años he realizado una serie de instalaciones en donde hago referencia al entorno urbano y a la arquitectura moderna que define a ese entorno. Utilizo a ambos como puntos de partida para abordar asuntos o problemas relacionados a la sociedad, la política y la economía contemporánea.

Estoy interesada en lugares o espacios en transición (en plena construcción o demolición), algunos aislados o indefinidos, otros abandonados. Lugares donde el pasado y el presente coexisten en un diálogo constante. De esta yuxtaposición nacen nuevas formas escultóricas e imágenes.

Recientemente regresé a Puerto Rico, después de cinco años en Nueva York. Quisiera utilizar los fondos del serrucho para comprar los materiales necesarios para el desarrollo de una serie de piezas de pequeño y mediano formato, a través de las cuales exploraré la relación entre el objeto utilitario y el paisaje. Aprovecharé la ocasión para experimentar con materiales con los que nunca he trabajado, como el barro, el cemento y la madera carbonizada.

La curiosidad de tratar con nuevos materiales y una escala reducida, con procesos que nunca antes he explorado, ejerce sobre mí una innegable fascinación.

Gracias por la oportunidad,

Ada Bobonis