



Alfredo Richner | PuertoRicoIndie.com

787-557-7111 alfredo@puertoricoindie.com #321 PO Box 194000 San Juan, PR 00919-4000

30 de julio de 2015

El Serrucho

fondo mensual de producción
otorgado por Beta-Local
info.betalocal@gmail.com
betalocal.org
787.403.6492

Estimado Comité de Selección,

PuertoRicoIndie.com se lanzó hace seis años como un vehículo para explorar la producción musical independiente en el país. Sobre la marcha, el mismo se ha convertido en algo que trasciende la curiosidad personal, abriendo paso a un espacio virtual que sirve como punto de entrada para personas que desconocen el gran talento musical escondido en nuestro entorno.

Como apuesta hacia un mayor reconocimiento y visibilidad de este sector nace ***La otra música puertorriqueña***, un nuevo proyecto de documentación formulado a través de entrevistas con los principales artistas, productores musicales y gestores culturales que juntos componen la llamada escena. Más allá de replantear los retos que comúnmente limitan la producción artística –acceso a capital, espacios de difusión, etc.– buscamos airear las ideas, historias y procesos detrás de algunas de las obras musicales más sobresalientes de las pasadas décadas que aún permanecen desconocidas por gran parte de nuestra población.

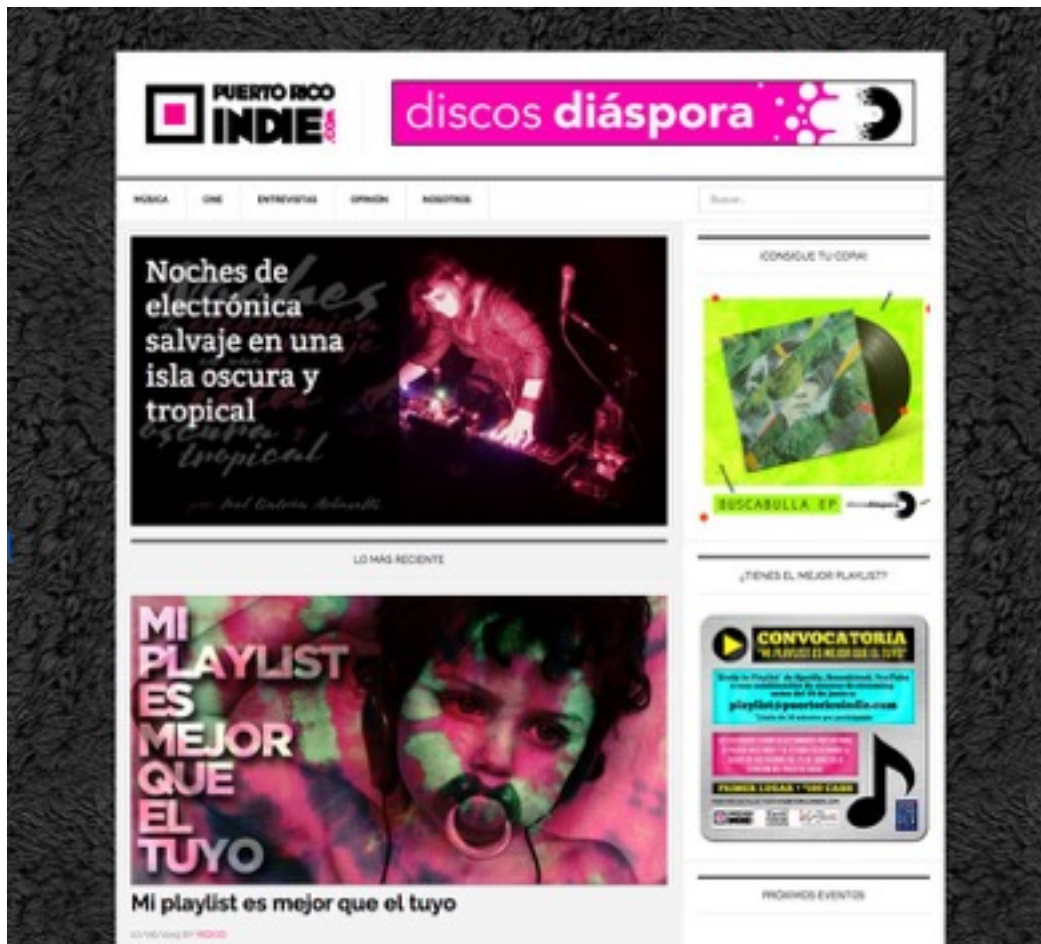
La serie, a ser difundida semanalmente en formato de podcast, estaría accesible a un público internacional de manera gratuita y compilada en un archivo digital dedicado. A su vez, la producción de *La otra música puertorriqueña* serviría como parte esencial a un proceso investigativo a largo plazo con miras a la publicación de un primer tomo que aborde el tema de manera exhaustiva.

Para facilitar el desarrollo de esta primera fase del proyecto, buscamos costear los gastos relacionados al acondicionamiento del espacio físico como tal en donde se estarían llevando a cabo las entrevistas, además de aquellos relacionados al espacio virtual desde dónde se estaría diseminando y almacenando el contenido producido. Los primeros ocho episodios de *La otra música puertorriqueña* entrarían en producción a mediados del mes de julio para su publicación durante los meses de agosto y septiembre de este año.

Agradecido de su atención,



Alfredo Richner



IMÁGENES

1. **Puerto Rico Indie** - Blog que busca explorar, documentar y promover las tendencias actuales de la creación artística independiente dentro y fuera de la Isla, concentrándose en música, cine, tecnología y otros temas de interés cultural y social. En los próximos meses celebraremos las primeras 1000 publicaciones del blog, además de alcanzar un millón de visitas desde su lanzamiento en el 2009. Puerto Rico Indie también cuenta con presencia en las redes sociales de Twitter (10,200+ seguidores), Facebook (8,070+ seguidores) y Youtube (186,000 views), entre otras. Editor, escritor y diseñador a cargo del proyecto.



2. **Discos Diáspora** - Sello disquero independiente, comenzado a principios del 2014. El mismo cuenta hasta la fecha con 8 lanzamientos en distintos formatos —vinilo, digital, CD y cassette— y lanzará próximamente 2 lanzamientos adicionales: el CD debut de *Alegría Rampante* y el próximo EP del productor de música experimental, *Stonetape*.



3. **Festival Tintero / Días del Disco** - Primero como consultor y luego como miembro oficial de la Junta de Directores del Festival Tintero, estoy encargado de la curación musical del evento, además de esfuerzos de publicidad y financiamiento por los pasados dos años. Partiendo de esa experiencia comencé a organizar también en el 2014 el Día del Disco a través de Discos Diáspora y con la colaboración de la Casa de Cultura Ruth Hernández en Río Piedras. El evento consiste de un mercado abierto de discos, conceptualizado como una versión criolla del Record Store Day que se celebra una vez al año en otras partes del mundo. Este año se ha expandido a una serie de charlas musicales conocidas como Días del Disco y celebradas también en la Casa Ruth.





4. **Documentales *Salud y Solidaridad / Una Vida en Dos Ruedas / PR Tech Summit*** - En los pasado años he enfocado mi compañía de producción audiovisual en la producción de documentales cortos, incluyendo “Salud y solidaridad”, sobre las rutas nocturnas de Iniciativa Comunitaria y el Dr. Vargas Vidot (el mismo incluido como parte de la muestra de Cine Documental Puertorriqueño que viajó a Cuba el año pasado en ocasión del Festival de Nuevo Cine Latinoamericano); “Una vida en dos ruedas”, sobre el movimiento del ciclismo urbano en Puerto rico; y “Puerto Rico Tech Summit”, sobre la primera convención de tecnología e informática organizada por la —ahora difunta— Oficina del CIO de Puerto Rico. Dirección y edición en todos los proyectos.



5. **Archipiélago** - Serie de documentación audiovisual sobre la escena musical independiente que debutó en el 2012. La misma consiste de presentaciones en directo desde un estudio de grabación y breves entrevistas con algunas de las bandas más sobresalientes de la escena. Concepto y dirección.